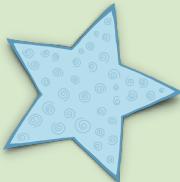


PICTOCONTOS

Contos e Autismo.



Claudine Bernardes

Especialista em Contos e fábulas terapêuticas

Tel. 0034 692179615
acaixadeimaginacao@gmail.com
www.acaixadeimaginacao.com

Pictocontos

As aventuras de Tika

A excursão de Tika

Inês Ruiz Encinas

Tradução Cláudine Bernardes



Pictoconto

é uma história que pode ser contada total ou parcialmente através de pictogramas.

Os Pictocontos se constituem num excelente material para ensinar e preparar as crianças autistas para diversas circunstâncias.

Este conto “A excursão de Tika” ajudará as crianças autistas a compreender que circunstâncias podem viver num passei pelo campo e assim interiorizar este conhecimento.

Tento em vista que as crianças autistas aprendem melhor através de símbolos e signos visuais, ao contar a história à criança, indique os pictogramas contidos no material.

Também seria interessante imprimir o Material e recortando os pictogramas de cada lâmina do conto, propor a criança que coloque em ordem as ações narradas.

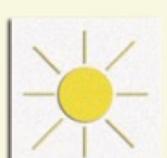
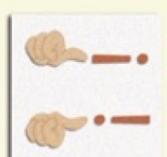
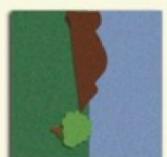
Claudine Bernardes

Especialista em Contos e Fábulas Terapêuticas

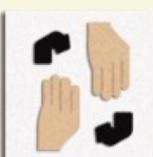
www.acaixadeimaginacao.com



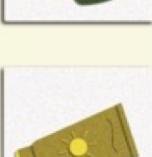
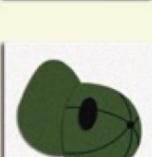
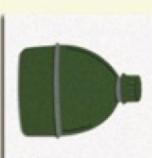




Hoje Tika fará uma excursão com o seu pai e a sua mãe.
É um lindo dia de sol, perfeito para ir ao campo.



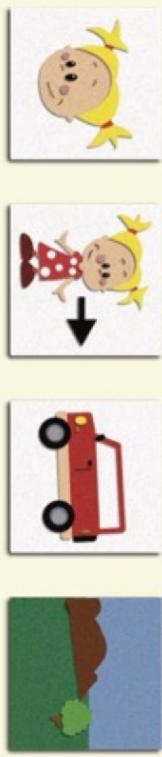
Tika prepara a sua mochila como papai e mamãe preparam as suas.



Como uma boa exploradora e aventureira, leva todo o necessário na sua mochila: um cantil, mapa, um boné e protetor solar.



Tika está preparada para uma nova aventura, que esta vez será no campo.



Tika, mamãe e papai vão de carro para o campo.





Pela tarde, papai, mamãe e Tika jogam bola e comem um lanche.

Quando chegam, mamãe prepara a mesa para comer, enquanto papai e Tika exploram a zona.



Quando anoitece Tika e seus pais voltam à casa.
Foi um dia perfeito no campo!!!







CONTOEXPRESSÃO

Todos relativos ao conto estão reservados a autora da obra utilizada.

Claudine Bernardes, escritora e Especialista em Contos e Fábulas Terapêuticas, é brasileira e vive na Espanha há 13 anos. Possui um blog bilingue “A Caixa de Imaginação”, com muitos seguidores em vários países de língua espanhola e portuguesa; onde compartilha materiais psicopedagógicos para auxiliar a pais, profissionais da educação e da saúde infantil, na educação socio-emocional através de contos.

É autora do livro infantil “Carlota não quer falar”, do Projeto Educação Emocional com Carlota e criadora do “Ludo das Emoções”, publicados no Brasil pela Editora Grafar e na Europa pela Editora Sar Alejandría (em espanhol e português europeu). Seu próximo projeto “A Caixa de Imaginação” será lançado na Europa ainda este ano.

Também realiza oficinas e cursos por toda Espanha, Europa e o Brasil sobre educação emocional através de contos e contoexpressão. É professora em EpsiHum (Escuela Psicoexpresiva Humanista del Instituto IASE), organização educacional que realiza cursos em vários lugares do mundo, sobre o manejo de Técnicas Psicoexpressivas.



Sobre a técnica utilizadas

Contoexpressão é a arte de comunicar e gerar conhecimento de forma sensorial através de contos. Se trata de uma técnica psicoexpressiva que se baseia no uso de contos e material didático, para abordar diversas situações socioemocionais e comportamentais apresentadas tanto por crianças, como por adolescentes e adultos, entre elas:

manifestações de tristeza, ansiedade, emoções desagradáveis, baixa regulação como condutas imediatistas, impaciência, deficiência no controle de impulsos e intolerância. Também estão comportamentos perturbadores como: agitação, distração, gritos, maltrato físico ou verbal e toxicomania. Além disso também podem ser tratados temas como: conflito armado, morte,

mudanças na estrutura familiar, déficit em habilidades comunicativas, bullying entre outros.

Bruno Bettelheim, psicólogo e psicanalista que dedicou grande parte de sua pesquisa científica a utilização de contos no desenvolvimento da criança, explica que as histórias contribuem com mensagens importantes para o consciente, o pré-consciente e inconsciente infantil. Ao referir-se aos problemas humanos universais, especialmente aqueles que preocupam a mente da criança, essas histórias se comunicam com seu pequeno “ego” em formação, estimulando o seu desenvolvimento. A medida que as histórias são decifradas, elas dão crédito consciente e corpo as pulsões do id e mostram os diferentes modos de satisfazê-los, de acordo com as exigências do ego e do super-ego (Bettelheim, pp. 12).

É importante ressaltar que utilizamos “conto” como categoria genérica, incluindo-se dentro desta categoria: contos de fada (ou contos maravilhosos); lendas, fábulas, mitos, inclusive as parábolas.

Para alcançar os objetivos propostos em cada oficina, serão escolhidos contos que se amoldem a cada temática, com metáforas, simbolismos e personagens arquetípicos. De maneira complementar, serão realizados exercícios práticos e atividades psicopedagógicas.

Tudo isso, dentro de uma estrutura técnica formada por quatro elementos:

- **Conexão Emocional.**
- **Metáforas e simbologia.**
- **Método Socrático.**
- **Atividade didática**

Para saber mais sobre este tema, basta consultar www.acaixadeimaginacao.com

Entre em contato para mais informação sobre cursos, formação e para receber orientação parental (Coach de pais e mães).

Contato: Claudine Bernardes

acaixadeimaginacao@gmail.com

Wasap +34 692179615